

# Słuchalnia – muzyczne znaki czasu. Spektakl. Elektronika

Toruń, 30 maja – 13 grudnia 2015  
Centrum Sztuki Współczesnej  
„Znaki Czasu”

Organizator: Stowarzyszenie  
Kulturalno-Artystyczne „Megafon”  
Kurator: Małgorzata Burzyńska

Partnerzy: CSW „Znaki Czasu” w Toruniu  
Austriackie Forum Kultury w Warszawie  
Fundacja Muzyczna „Harmonie i Hałasy”  
Stowarzyszenie Kwadrofonik

Festiwal sfinansowany ze środków Ministerstwa  
Kultury i Dziedzictwa Narodowego,  
Austriackiego Forum Kultury w Warszawie  
oraz Instytutu Muzyki i Tańca

Miejsce wycarzeń: Centrum Sztuki Współczesnej  
„Znaki Czasu”, ul. Wały Gen. Sikorskiego 13,  
Toruń

Organizator:



Patronat honorowy:



Dofinansowano ze środków:



Partnerzy:



Patronat medialny:



**30 V 2015, 21.00** Dominik Karski, Między nimi a wiecznością nie było więcej niż minuta i pół  
Opera do libretta Pawła Krzaczkowskiego wg koncepcji Michała Libery  
Wykonanie: Flute O'Clock, taśma: Alessandro Facchini, Wiktor Milczarek, scenografia: Paweł Modzelewski, głos: Paweł Krzaczkowski

**30 V 2015, 22.00** Michał Libera & Kelo - Invisible City Sztuka radiowa na podstawie tekstów Italo Calvino,  
Wykonanie: Michał Libera, Alessandro Facchin

**31 V 2015, 12.00** Spotkanie z twórcami i wykonawcami opery „Między nimi a wiecznością...”

**20 VI 2015, 20.00** Platypus Ensemble (Austria)

W programie: Peter Ablinger, György Kurtág, José Maria Sánchez-Verdú, Bernhard Lang, Olga Neuwirth, Tomasz Skweres, Frederik Neyrinck, Joanna Woźny  
Koncert w ramach obchodów 50-lecia Austriackiego Forum Kultury w Warszawie

**21 VI 2015, 12.00** Spotkanie z muzykami Platypus Ensemble

**4 VII 2015, 20.00** sopran KONTRAbas

Blanka Dembosz — sopran, Mateusz Loska — kontrabas, Rafał Zapała — live electronics  
W programie: François Rabbath, Katarzyna Taborowska, Katarzyna Kwiecień- Długosz, Beat Furrer, Rafał Zapała — prawykonanie, Ewa Fabiańska-Jelińska - prawykonanie, Håkon Thelin, Julieta Szewach

**3 X 2015, 12.00** Wykład Krzysztofa Kwiatkowskiego Mistrz dźwięku i ciszy. Luigi Nono

**3 X 2015, 19.00** Luigi Nono „Ascolta!”

Sabine Akiko Ahrendt, Anna Kwiatkowska — skrzypce  
W programie: Luigi Nono Ricorda cosa ti hanno fatto in Auschwitz na taśmę, Contrappunto dialettico alla mente na taśmę, Hay que caminar sognando na 2 skrzypiec  
Koncert z cyklu „Pomosty / Bridges” zorganizowany we współpracy z Fundacją Muzyczną „Harmonie i Hałasy”

**10 X 2015, 19.00** Prawykonania Kwadrofonik

Zespół Kwadrofonik, Barbara Kinga Majewska — głos  
W programie: Mikołaj Laskowski — prawykonanie, Katarzyna Szwed — prawykonanie, Maciej Jabłoński, Aleksandra Gryka, Sławomir Wojciechowski  
Koncert we współpracy ze Stowarzyszeniem Kwadrofonik w ramach programu IMIT „Zamówienia kompozytorskie”

**6 XI 2015, 19.00** Karin Hellqvist (Szwecja) skrzypce i live electronics

W programie: Dominik Karski, Johan Svensson, Jesper Nordin, Jenny Hettne, Arturo Fuentes — prawykonanie, Joakim Sandgren, Malin Bång

Projekty BóIt Records wokół Studia Eksperymentalnego Polskiego Radia:

**7 XI 2015, 16.00** Michał Mendyk, Daniel Muzyczuk, Polak melduje z kosmosu, czyli skąd się biorą nowe dźwięki

**8 XI 2015, 12.00** Michał Mendyk, Michał Libera PRES Scores, czyli jak komponować z nowych dźwięków

**21 XI 2015** Bartosz Kozia — wiolonczela

W programie: Dobromiła Jaskół, Krzysztof Penderecki, Henri Dutilleux, Helmut Lachenmann, Isang Yun, Laszlo Sary, Paweł Szymański

**22 XI 2015** Wykład Jana Topolskiego Erozja i cienie dźwięków — Grisey i czas

**22 XI 2015** Michał Górczyński — klarnet

W programie: Gerard Grisey „Anubis-Nout”, „Charme”, Wojciech Ziemowit Zych „Nieuspokojenie”

**3 XII, 10 XII 2015** 2 wykłady Moniki Pasiecznik Wprowadzenie do muzyki Stockhausena

**11 XII 2015** Prasqual — elektronika z oper

W programie: PRASQUAL „Rytuał Miłości” na 2 tańczących saksofonistów i elektronikę, elektronika z oper

**12 XII 2015, 12.00** Twórczość operowa Prasquala — spotkanie z kompozytorem

**12 XII 2015** Karlheinz Stockhausen, INORI na tancerza/mima i orkiestrę (projekcja z taśmy)

Prasqual — projekcja dźwięku, Agnieszka Kuś — taniec

**13 XII 2015, 12.00** — Dyskusja o Stockhausenie (Prasqual, Monika Pasiecznik, Krzysztof Kwiatkowski)