

Słuchalnia – muzyczne znaki czasu. Spektakl. Elektronika

Toruń, 30 maja – 13 grudnia 2015
Centrum Sztuki Współczesnej
„Znaki Czasu”

Organizator: Stowarzyszenie
Kulturalno-Artystyczne „Megafon”
Kurator: Małgorzata Burzyńska

Partnerzy: CSW „Znaki Czasu” w Toruniu
Austriackie Forum Kultury w Warszawie
Fundacja Muzyczna „Harmonie i Hałas”
Stowarzyszenie Kwadrofoniak

www.sluchalnia.eu

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
Dofinansowano ze środków Miasta Toruń, Austriackiego Forum
Kultury w Warszawie oraz Instytutu Muzyki i Tańca.
Patronat honorowy: Prezydent Miasta Torunia

Organizator: Patronat honorowy:



PREZYDENT MIASTA TORUŃ
Michał Zabali

Dofinansowano ze środków:



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Dofinansowano ze środków
Miasta Toruń



instytut muzyki i tańca

„Austriackie Forum Kultury” 50 lat

Partnerzy:



MIĘDZYNARODOWY
CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
TORUŃ



Harmonie i Hałas

Patronat medialny:



dwójka
KULTURA



FOLKRE MAŁO



TVP1
wygośszcz



POLSKI RAZEM



ORBITORUŃ.PL
MIASTO - LUDZIE - ORGANIZACJE



MEAKULTURA
MIĘDZYNARODOWY CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ TORUŃ



MENAZERA

3 X 2015, 19.00 **Teatr instrumentalny**

Anna Kwiatkowska – skrzypce, **Mikołaj Pałosz** – wiolonczela

W programie: **François Sarhan, Simon Steen-Andersen, Toshio Hosokawa, Mathias Spahlinger**

6 XI 2015, 19.00 **Karin Hellqvist** (Szwecja) – skrzypce, live electronics

W programie: **Dominik Karski, Johan Svensson, Jenny Hettne, Jesper Nordin, Joakim Sandgren, Malin Bång, Arturo Fuentes** – europejskie prawykonanie

Bôłt wokół SEPR (Projekty Bôłt Records wokół Studia Eksperymentalnego Polskiego Radia):

7 XI, 16.00 **Michał Mendyk, Daniel Muzyczuk** – *Polak melduje z kosmosu, czyli skąd się biorą nowe dźwięki*

8 XI, 12.00 **Michał Mendyk, Michał Libera** – *PRES Scores, czyli jak komponować z nowych dźwięków*

22 XI 2015, 16.30 **Wykład Jana Topolskiego** *Erozja i cienie dźwięków* – *Grisey i czas*

22 XI 2015, 18.00 **Michał Górczyński** – klarnet

W programie: **Gerard Grisey** – Anubis-Nout na klarnet kontrabasowy – polskie prawykonanie wersji na klarnet , **Bartosz Kowalski - Banasewicz, Diego Martinez Roman, Wojciech Ziemowit Zych**

3 XII 2015, 10 XII 2015 – **Monika Pasiecznik** *Wprowadzenie do muzyki Stockhausena* – 2 wykłady

11 XII 2015, 20.00 **Prasqual** – elektronika z oper

Prasqual – projekcja dźwięku, **Paweł Stankiewicz, Sebastian Zarych** – saksofony

W programie: **PRASQUAL** – *Rytuał Miłości* na 2 tańczących saksofonistów i elektronikę, Elektronika z oper

12 XII 2015, 12.00 **Twórczość operowa Prasquala** – spotkanie z kompozytorem

12 XII 2015, 19.00 **Stockhausen** – **INORI** na tancerza/mima i orkiestrę (projekcja z taśmy)

Prasqual – projekcja dźwięku, **Agnieszka Kuś** – taniec

13 XII 2015, 12.00 **Dyskusja o Stockhausenie** (Prasqual, Monika Pasiecznik, Krzysztof Kwiatkowski)

13 XII 2015, 17.00 **Bartosz Koziak** – wiolonczela

W programie: **Dobromiła Jaskoł, Krzysztof Penderecki, Henri Dutilleux, Helmut Lachenmann, Isang Yun Laszlo Sary, Paweł Szymański**

13 XII 2015, 19.30 **Prawykonania Kwadrofoniak** – Koncert wyjątkowo w Dworze Artusa (Sala Mała)

Kwadrofoniak, Barbara Kinga Majewska – głos

W programie: **Mikołaj Laskowski** – *Ach, pocierać woskową Buddę* – prawykonanie (Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Kolekcje – Zamówienia kompozytorskie 2015-2016), **Katarzyna Szwed - Rozświełanie ciszy** – prawykonanie , **Wojciech Blecharz, Sławomir Wojciechowski**